

**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA I KLASY SZKOŁY
PODSTAWOWEJ
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA I ZESZYTU ĆWICZEŃ
„SUPER HEROES 1”
WYDAWNICTWA NOWA ERA**

Rok szkolny 2026/2027

1. Podstawa opracowania

Dokument określa szczegółowe wymagania edukacyjne dla ucznia klasy I szkoły podstawowej w zakresie języka angielskiego. Wymagania sformułowano w sposób obserwowalny i możliwy do wykorzystania w bieżącej diagnozie postępów ucznia. Opracowanie uwzględnia treści serii Super Heroes 1 wydawnictwa Nowa Era (podręcznik i zeszyt ćwiczeń) oraz wymagania podstawy programowej dla I etapu edukacyjnego.

Podstawa programowa wskazuje, że uczeń na I etapie edukacyjnym posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczącym siebie i najbliższego otoczenia, rozumie bardzo proste wypowiedzi, tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, reaguje werbalnie i niewerbalnie, przepisuje i zapisuje proste wyrazy i zdania, przetwarza informacje oraz współpracuje z rówieśnikami.

2. Zasady interpretowania wymagań w klasie I

- W klasie I priorytetem jest rozumienie ze słuchu, reagowanie, mówienie i osłuchanie z językiem; czytanie i pisanie rozwijane są stopniowo, adekwatnie do etapu opanowania tych umiejętności w języku polskim.
- Wymagania dotyczą materiału ćwiczonego na lekcjach. Nie oczekuje się od ucznia samodzielnego stosowania struktur, które nie zostały wcześniej wprowadzone i przećwiczone.
- Dopuszczalne jest korzystanie z podpowiedzi wizualnej, gestu, modelu językowego lub przykładu – zakres wsparcia stanowi ważną informację o poziomie opanowania umiejętności.
- Błędy fonetyczne lub gramatyczne nie przekreślają wykonania zadania, jeżeli komunikat jest zrozumiały i adekwatny do sytuacji.
- Ocenie podlega przede wszystkim postęp ucznia w poszczególnych sprawnościach językowych, systematyczność pracy i stopień samodzielności, a nie tempo pracy w porównaniu z innymi uczniami.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z zaleceniami wynikającymi z dokumentacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

3. Wymagania ogólne – umiejętności językowe

Znajomość środków językowych

- rozpoznaje i rozumie poznane słowa i zwroty związane z nim samym i jego najbliższym otoczeniem;
- łączy poznane słowo z właściwą osobą, przedmiotem, miejscem, czynnością lub ilustracją;
- odtwarza poznane słownictwo z pamięci, początkowo z pomocą ilustracji, następnie coraz bardziej samodzielnie;
- stosuje poznane zwroty i proste struktury w ćwiczonych sytuacjach komunikacyjnych.

Rozumienie ze słuchu

- reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela i polecenia występujące w nagraniach;

- wskazuje właściwą ilustrację, przedmiot lub osobę na podstawie usłyszanego słowa lub zdania;
- rozpoznaje poznane słowa i zwroty w piosenkach, rymowankach, dialogach i historyjkach;
- wychwytuje podstawową informację szczegółową z krótkiego nagrania wspieranego obrazem;
- rozumie ogólny sens bardzo prostej historyjki, jeżeli jest ona wsparta ilustracją, gestem lub kontekstem.

Mówienie

- powtarza słowa i krótkie zdania, dbając – na miarę swoich możliwości – o zrozumiałą wymowę;
- nazywa osoby, przedmioty, miejsca i czynności poznane w toku nauki;
- tworzy bardzo krótkie wypowiedzi według podanego wzoru;
- odpowiada pojedynczym słowem, zwrotem lub krótkim zdaniem na poznane pytania;
- recytuje rymowanki, śpiewa piosenki i odgrywa krótkie dialogi.

Reagowanie językowe

- wita się i żegna; dziękuje; prosi; reaguje na podziękowanie;
- przedstawia się i reaguje na proste pytania o siebie w zakresie poznanego materiału;
- zadaje poznane pytania i udziela na nie krótkich odpowiedzi;
- wyraża upodobania, potwierdza lub zaprzecza, reaguje na propozycję lub polecenie;
- współdziała z partnerem podczas dialogu, gry lub zabawy językowej.

Czytanie

- rozpoznaje globalnie zapis poznanych wyrazów i zwrotów;
- dopasowuje wyraz lub bardzo krótkie zdanie do ilustracji;
- odczytuje poznane wyrazy i krótkie zdania, korzystając z modelu lub wsparcia nauczyciela;
- wyszukuje w krótkim materiale pisanym poznane słowo lub prostą informację.

Pisanie

- odwzorowuje i przepisuje poznane wyrazy;
- uzupełnia brakujące litery lub wyraz w poznanym materiale językowym;
- podpisuje ilustrację poznanym wyrazem;
- zapisuje pojedyncze poznane słowa i zwroty, a w miarę gotowości – bardzo proste zdania według wzoru.

Przetwarzanie, samoocena i współpraca

- nazywa po angielsku elementy przedstawione na materiale wizualnym;
- wykorzystuje gest, obraz i kontekst do odgadnięcia znaczenia;
- potrafi wskazać, które słowa lub zadania już opanował, a które wymagają dalszego ćwiczenia;
- korzysta ze słownika obrazkowego, kart obrazkowych i prostych materiałów cyfrowych pod kierunkiem nauczyciela;
- pracuje w parze lub grupie, przestrzegając zasad wspólnej zabawy i zadania.

4. Szczegółowe wymagania według materiału Super Heroes 1

Poniższe wymagania są zapisane operacyjnie: opisują to, co uczeń powinien umieć wykonać po przećwiczeniu danego zakresu. Wymagania obejmują zarówno materiał podręcznika, jak i ćwiczenia utrwalające w zeszycie ćwiczeń.

Starter – organizacja pracy i język lekcyjny

Zakres językowy: podstawowe powitania i pożegnania; imiona bohaterów; proste polecenia klasowe; liczby i elementy materiału wprowadzającego

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje bohaterów kursu i reaguje na ich imiona;
- wita się i żegna przy użyciu poznanych zwrotów;
- reaguje niewerbalnie lub werbalnie na najczęstsze polecenia lekcyjne, np. listen, look, point, say, repeat, sing, draw, colour, open/close;
- naśladuje model wymowy i podejmuje próbę powtarzania poznanych słów i zwrotów;
- rozumie zasady prostych gier i zabaw językowych po demonstracji;
- potrafi pracować z podręcznikiem i zeszytem ćwiczeń: wskazuje, łączy, zaznacza, koloruje i wykonuje zadanie zgodnie z poleceniem nauczyciela.

Unit 1 – Me and my school

Zakres językowy: przybory szkolne: pen, rubber, crayons, glue, book, scissors, pencil, pencil case; kolory; proste określanie przedmiotów i ich cech; reakcje yes/no

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje poznane przybory szkolne;
- nazywa poznane przybory szkolne na ilustracji i w swoim otoczeniu;
- rozpoznaje i nazywa poznane kolory oraz łączy nazwę koloru z właściwym przedmiotem;
- rozumie sens krótkiej historyjki obrazkowej dotyczącej przyborów szkolnych;
- stosuje model It's a ... do nazywania przedmiotu;
- rozumie i – według wzoru – uczestniczy w prostym dialogu dotyczącym przedmiotu i jego koloru;
- odpowiada yes lub no na proste pytania dotyczące widocznych lub usłyszanych informacji;
- wykonuje polecenia związane z przyborami, np. wskazuje, podnosi, wybiera lub podaje właściwy przedmiot;
- śpiewa poznaną piosenkę i wskazuje wymieniane w niej przedmioty;
- rozpoznaje globalnie zapis nazw poznanych przyborów i kolorów;
- dopasowuje zapis wyrazu do ilustracji; przepisuje wybrane poznane wyrazy zgodnie z modelem;
- opisuje bardzo prosty zestaw przyborów, korzystając z poznanych nazw i kolorów;
- w zadaniu powtórzeniowym samodzielnie lub z niewielkim wsparciem wykorzystuje słownictwo i struktury z rozdziału.

Unit 2 – Me and my body

Zakres językowy: części ciała i twarzy; podstawowe przymiotniki opisujące wygląd; ruch i proste czynności; polecenia związane z ciałem

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu poznane nazwy części ciała i wskazuje je na sobie, postaci lub ilustracji;
- nazywa poznane części ciała i twarzy;
- wykonuje proste polecenia ruchowe i polecenia odnoszące się do części ciała;
- rozumie ogólny sens piosenki, rymowanki lub historyjki dotyczącej ciała i wyglądu;
- opisuje postać według poznanego wzoru, używając nazw części ciała i poznanych określeń;
- rozpoznaje różnice pomiędzy postaciami na podstawie usłyszanego opisu;
- zadaje lub rozumie proste pytanie dotyczące wskazanego elementu i udziela krótkiej odpowiedzi według modelu;
- powtarza i wykorzystuje poznane słowa podczas zabaw ruchowych typu TPR;
- rozpoznaje globalnie zapis poznanych nazw części ciała;
- dopasowuje wyraz do ilustracji i uzupełnia podpis brakującym elementem zgodnie z wzorem;
- wykonuje prosty rysunek/postać zgodnie z usłyszanym lub przeczytanym, wcześniej przeciwiczonym opisem;
- potrafi powiedzieć kilka informacji o wyglądzie swojej postaci, korzystając z podanego modelu.

Unit 3 – Me and my family

Zakres językowy: członkowie rodziny i bliskie osoby; przedstawianie osób; podstawowe informacje o rodzinie; materiał okolicznościowy związany z Bożym Narodzeniem

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje poznane nazwy członków rodziny;
- nazywa członków rodziny na zdjęciu, ilustracji lub schemacie rodzinnym;
- rozumie bardzo prostą wypowiedź przedstawiającą osoby z rodziny;
- przedstawia członka rodziny według poznanego wzoru, np. This is my ...;
- rozumie pytania dotyczące tego, kim jest wskazana osoba, i odpowiada według modelu;
- rozpoznaje, czy usłyszana informacja o ilustracji jest prawdziwa, i reaguje yes/no;
- śpiewa piosenkę lub recytuje rymowankę z nazwami członków rodziny;
- odgrywa krótki dialog dotyczący przedstawiania bliskich osób;
- rozpoznaje globalnie zapis poznanych nazw członków rodziny;
- dopasowuje podpisy do postaci i przepisuje poznane wyrazy;
- wykonuje prostą pracę dotyczącą swojej rodziny i nazywa przedstawione na niej osoby;
- rozpoznaje podstawowe słownictwo świąteczne wprowadzone w materiale Christmas i reaguje na zwrot Merry Christmas!;
- wykorzystuje materiał z rozdziału w zadaniu powtórzeniowym bez stałej podpowiedzi nauczyciela.

Unit 4 – Me and my books

Zakres językowy: postacie z bajek i książek: unicorn, princess, prince, dragon, wizard, monster, fairy, super hero; przedstawianie i identyfikowanie postaci; proste opisy

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje poznane postacie z bajek i książek;
- nazywa postacie: unicorn, princess, prince, dragon, wizard, monster, fairy, super hero;
- rozumie ogólny sens historyjki obrazkowej z udziałem poznanych postaci;
- stosuje poznany model I'm a ... do przedstawienia się jako wybrana postać;
- stosuje lub rozumie model It's a ... do identyfikowania postaci;
- wybiera właściwą ilustrację na podstawie krótkiego opisu lub nagrania;
- nazywa swoją ulubioną postać i – według wzoru – przekazuje o niej bardzo prostą informację;
- odgrywa krótką scenkę lub dialog w roli wybranej postaci;
- śpiewa piosenkę i zastępuje w niej wybrane słowa innymi poznanymi elementami;
- rozpoznaje globalnie zapis nazw postaci i dopasowuje je do ilustracji;
- przepisuje wybrane nazwy postaci oraz uzupełnia prosty podpis według wzoru;
- łączy materiał z wcześniejszych działów, opisując postać za pomocą poznanych kolorów, elementów wyglądu lub emocji – w zakresie przeciwieństw na lekcji;
- potrafi dokonać prostej samooceny po powtórzeniu materiału.

Unit 5 – Me and my home

Zakres językowy: dom i jego elementy: house, window, door, garden, kitchen, living room, bedroom, bathroom; położenie osób/przedmiotów; proste opisy domu

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje elementy domu: house, window, door, garden, kitchen, living room, bedroom, bathroom;
- nazywa pomieszczenia i podstawowe elementy domu na ilustracji;
- rozumie krótkie wypowiedzi dotyczące tego, gdzie znajduje się osoba lub przedmiot, jeżeli są wsparte ilustracją;
- odpowiada na proste pytanie dotyczące miejsca, korzystając z przeciwieństwa wzoru;
- opisuje swój lub przedstawiony dom, podając kilka poznanych nazw pomieszczeń/elementów;
- rozumie sens historyjki lub nagrania dotyczącego domu i wyszukuje w nim wskazane informacje;
- wykonuje zadanie na podstawie instrukcji słownej, np. wskazuje lub umieszcza element we właściwym miejscu;
- rozpoznaje globalnie zapis nazw pomieszczeń i elementów domu;
- dopasowuje wyraz do ilustracji, uzupełnia podpis lub przepisuje pojedynczy poznany wyraz;
- śpiewa piosenkę z materiałem rozdziału i reaguje ruchem lub wskazaniem na usłyszane słowa;
- wykorzystuje poznane kolory, liczby i nazwy przedmiotów do prostego opisu ilustracji domu;
- wykonuje pracę projektową/plastyczną dotyczącą domu i nazywa jej podstawowe elementy po angielsku.

Unit 6 – Me and my places

Zakres językowy: miejsca: school, cinema, restaurant, shop, playground, park, swimming pool, soft play; czynności i kierunki w zakresie rozdziału; mówienie o ulubionym miejscu

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje miejsca: school, cinema, restaurant, shop, playground, park, swimming pool, soft play;
- nazywa poznane miejsca na ilustracji i w zadaniach obrazkowych;
- rozumie krótkie nagranie dotyczące odwiedzanych miejsc i łączy informacje z właściwymi ilustracjami;
- powtarza i stosuje poznane nazwy czynności oraz kierunków w zakresie ćwiczonym w rozdziale;
- reaguje na proste instrukcje dotyczące poruszania się lub wyboru miejsca;
- mówi według wzoru, gdzie lubi spędzać czas lub które miejsce wybiera;
- zadaje i odpowiada na proste pytania o miejsce w ramach wyuczonych zwrotów;
- śpiewa piosenkę i wskazuje miejsca/czynności zgodnie z nagraniem;
- rozpoznaje globalnie zapis nazw miejsc i dopasowuje wyraz do ilustracji;
- uzupełnia bardzo proste zdanie, przepisując właściwy poznany wyraz;
- ocenia zgodność nagrania z ilustracją, reagując yes/no;
- wykonuje rysunek ulubionego miejsca i przedstawia go jednym lub kilkoma prostymi zdaniami według modelu;
- korzysta pod kierunkiem nauczyciela z prostego źródła informacji, np. słownika obrazkowego lub materiału cyfrowego, aby odnaleźć potrzebne słowo.

Unit 7 – Me and my picnic

Zakres językowy: jedzenie i napoje: apple, sandwich, cake, salad, eggs, nuts, water, juice; upodobania i wybory żywieniowe; piknik

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje: apple, sandwich, cake, salad, eggs, nuts, water, juice;
- nazywa poznane produkty spożywcze i napoje na ilustracji lub w swoim zestawie obrazków;
- rozumie krótkie wypowiedzi o jedzeniu i napojach oraz wybiera właściwą ilustrację;
- wyraża swoje upodobania dotyczące poznanych produktów według przećwiczonego modelu;
- rozumie pytanie o upodobania lub wybór i udziela krótkiej odpowiedzi;
- prosi o poznany produkt lub reaguje na propozycję w ramach wyuczonych zwrotów;
- odgrywa prosty dialog związany z piknikiem, wyborem lub podawaniem jedzenia;
- rozumie ogólny sens historyjki/piosenki związanej z piknikiem i wskazuje wymieniane produkty;
- rozpoznaje globalnie zapis nazw poznanych produktów;
- dopasowuje wyrazy do ilustracji i przepisuje wybrane nazwy jedzenia i napojów;
- klasyfikuje lub wybiera produkty zgodnie z usłyszanym prostym kryterium;
- planuje bardzo prosty piknik – wybiera produkty i nazywa je po angielsku;
- wykorzystuje poznane zwroty grzecznościowe podczas scenek związanych z podawaniem i otrzymywaniem produktów.

Unit 8 – Me and my summer

Zakres językowy: lato i wakacje: sun, bike, ice cream, sunglasses, beach, swimsuit, flip-flops, shell; aktywności wakacyjne; powtórzenie materiału rocznego

Po zakończeniu pracy z tym zakresem uczeń:

- rozpoznaje ze słuchu i wskazuje: sun, bike, ice cream, sunglasses, beach, swimsuit, flip-flops, shell;
- nazywa poznane elementy związane z latem i wakacjami;
- rozumie bardzo krótkie wypowiedzi dotyczące wakacyjnej ilustracji i wyszukuje wskazany element;
- opisuje ilustrację wakacyjną, używając poznanych nazw, kolorów, liczb i prostych struktur;
- mówi według wzoru o tym, co lubi lub wybiera w kontekście lata i wakacji;
- rozumie i wykonuje proste polecenia związane z materiałem rozdziału;
- śpiewa piosenkę, recytuje rymowankę lub odgrywa krótką scenkę dotyczącą lata;
- rozpoznaje globalnie zapis poznanych wyrazów i dopasowuje je do ilustracji;
- przepisuje wybrane słowa i uzupełnia bardzo prosty podpis/zdanie według wzoru;
- łączy słownictwo z wcześniejszych działów podczas opisu scenki wakacyjnej;
- wykonuje zadania powtórzeniowe obejmujące rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie globalne i elementarne pisanie;
- potrafi wskazać, które obszary materiału z całego roku opanował dobrze, a które powinien jeszcze ćwiczyć.

5. Poziomy opanowania wymagań

Poniższe poziomy mogą być stosowane do bieżącej informacji zwrotnej i oceny opisowej. Nie są odpowiednikiem ocen cyfrowych, chyba że wewnętrzzszkolne zasady oceniania stanowią inaczej.

Obszar	Wymaga dalszego ćwiczenia	Opanował/a	Opanował/a bardzo dobrze
Rozumienie ze słuchu	rozpoznaje pojedyncze elementy głównie z pomocą nauczyciela, gestu lub ilustracji; potrzebuje powtórzeń	rozumie większość ćwiczonych słów, poleceń i prostych wypowiedzi; przy trudniejszym zadaniu korzysta z niewielkiej pomocy	samodzielnie i trafnie rozumie ćwiczony materiał, wyszukuje informacje i adekwatnie reaguje
Mówienie i reagowanie	powtarza lub odpowiada głównie po modelu; potrzebuje częstych podpowiedzi	nazywa większość poznanych elementów i uczestniczy w prostym dialogu; sporadycznie potrzebuje podpowiedzi	samodzielnie stosuje poznane słowa i zwroty w ćwiczonych sytuacjach; chętnie modyfikuje wzór
Słownictwo i struktury	pamięta część materiału; myli słowa lub struktury i wymaga wsparcia	opanował/a większość poznanego materiału i na ogół stosuje go właściwie	sprawnie rozpoznaje i stosuje poznany materiał oraz łączy elementy z różnych działów
Czytanie	rozpoznaje część poznanych zapisów przy wsparciu ilustracji lub nauczyciela	rozpoznaje większość poznanych wyrazów i dopasowuje je do ilustracji	sprawnie rozpoznaje poznane wyrazy/zwroty i wykorzystuje je w zadaniu bez podpowiedzi
Pisanie	odwzorowuje wyrazy z pomocą; popełnia liczne pomyłki wymagające korekty	przepisuje i uzupełnia większość poznanych wyrazów według wzoru	starannie i samodzielnie zapisuje poznane wyrazy/zwroty oraz uzupełnia proste zdania według wzoru
Praca na lekcji	potrzebuje częstego przypominania zasad i pomocy w rozpoczęciu/ukończeniu zadania	zwykle pracuje zgodnie z instrukcją i współpracuje z innymi	pracuje samodzielnie, aktywnie współpracuje i potrafi dokonać prostej samooceny

6. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia

- obserwacja rozumienia poleceń i reagowania podczas codziennej pracy;
- krótkie zadania ze słuchu: wskazywanie, wybieranie, numerowanie, łączenie, zaznaczanie yes/no;
- odpowiedzi ustne: nazywanie ilustracji, reagowanie na pytania, krótkie dialogi w parach;
- piosenki, rymowanki, scenki i zabawy ruchowo-językowe;
- zadania w podręczniku i zeszytach ćwiczeń, w tym rozpoznawanie globalnego zapisu wyrazów;
- elementarne zadania pisemne: przepisywanie, podpisywanie, uzupełnianie wyrazu lub bardzo prostego zdania według wzoru;
- zadania powtórzeniowe po rozdziale oraz krótkie diagnozy wiadomości i umiejętności;
- prace projektowe/plastyczne połączone z użyciem języka angielskiego;
- samoocena ucznia i rozmowa o tym, co już potrafi.

7. Kryteria informacji zwrotnej

Informacja przekazywana uczniowi i rodzicom powinna wskazywać przede wszystkim:

- co uczeń już rozumie i potrafi wykonać samodzielnie;
- które słowa, zwroty lub sprawności wymagają dalszego utrwalenia;

- w jakim zakresie uczeń potrzebuje wsparcia (model, ilustracja, powtórzenie nagrania, odpowiedź);
- jaki jest postęp ucznia w rozumieniu ze słuchu, mówieniu/reagowaniu, czytaniu i pisaniu;
- jakie konkretne ćwiczenie może pomóc w dalszym rozwoju, np. powtarzanie z nagraniem, korzystanie ze słownika obrazkowego, nazywanie elementów ilustracji.

8. Dostosowanie wymagań edukacyjnych

W przypadku uczniów posiadających opinię lub orzeczenie oraz uczniów objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną wymagania i sposób ich sprawdzania należy dostosować do rozpoznanych potrzeb i możliwości ucznia, bez rezygnacji z realizacji podstawowych celów komunikacyjnych.

- wydłużenie czasu na odpowiedź lub wykonanie zadania;
- dzielenie polecenia na krótsze etapy i sprawdzanie jego zrozumienia;
- częstsze wykorzystanie materiału wizualnego, gestu, ruchu i modelu dźwiękowego;
- ograniczenie liczby elementów prezentowanych jednocześnie;
- umożliwienie odpowiedzi przez wskazanie, wybór lub reakcję niewerbalną, gdy celem zadania jest rozumienie;
- ocenianie komunikatywności wypowiedzi z uwzględnieniem indywidualnych trudności artykulacyjnych, grafomotorycznych lub w zakresie tempa przetwarzania;
- częstsze powtórzenia i utrwalanie słownictwa w różnych kanałach sensorycznych;
- wzmacnianie postępu i samodzielności, a nie porównywanie wyników z tempem pracy klasy.

9. Uwagi końcowe

Dokument należy traktować jako szczegółowe wymagania edukacyjne wynikające z realizowanego programu i materiału kursowego. Konkretnie tempo realizacji, kolejność wybranych ćwiczeń oraz zakres wsparcia mogą być modyfikowane przez nauczyciela w zależności od potrzeb zespołu klasowego. W klasie I szczególne znaczenie ma systematyczna, bieżąca diagnoza oraz przekazywanie informacji o postępie w poszczególnych umiejętnościach językowych.

Źródła wykorzystane przy opracowaniu

1. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej – I etap edukacyjny, edukacja językowa: język obcy nowożytny (Zintegrowana Platforma Edukacyjna).
2. Super Heroes 1, Nowa Era – podręcznik i zeszyt ćwiczeń; układ treści i materiał leksykalno-komunikacyjny serii.
3. Materiały metodyczne i kryteria oceniania do serii Super Heroes 1, Nowa Era.